

de um observador num certo dia. No dia seguinte a

Somente os que (R1) que é o nome de um observador não perto da, há de seguinte a observação novamente descrita e tratada para o primeiro e o observado, descreve o evento com um tempo que é diferente do primeiro.

Podemos perceber que há duas versões do mesmo evento? Evidentemente não, pois ambas descrevem o mesmo fato, com palavras diferentes de cada uma. Trata-se de uma descrição do mesmo evento, e as palavras usadas para descrevê-lo são diferentes. Por isso, cada uma das versões do mesmo evento, e as palavras usadas para descrevê-lo, são diferentes. Uma descrição do mesmo evento, e as palavras usadas para descrevê-lo, são diferentes. Uma descrição do mesmo evento, e as palavras usadas para descrevê-lo, são diferentes.

Consideremos, como exemplo, as diferentes produções da expressão n^2 , para diferentes valores de n . Podemos reconhecer um mesmo padrão de crescimento, e é neste que damos o nome de *função*. É fácil um número ao quadrado.

Posteriormente, então, que em todo evento, podemos reconhecer um padrão de comportamento, fazendo abstração dos sucessivamente diferentes estados iniciais e efeitos. Invariavelmente, cada vez que o padrão de comportamento se "seguiu" o evento ocorre. O efeito de um evento é, portanto, sempre determinado pelo padrão de comportamento e eventualmente pelo estado inicial. No nosso último exemplo, o estado inicial é dado pelo valor de n , e o efeito, pela variável del , multiplicando-se esse valor por n mesmo.

Qual é o padrão de comportamento utilizado para gerar a sequência?

Reports

A cada 30 dias, o valor inicial 1, cada termo seguinte é obtido somando-se 4 ao termo anterior.

Podemos dar agora uma primeira definição de algoritmo em termos dos conceitos introduzidos, mas com alcance só veremos um pouco mais adiante.

Com o mesmo caráter descritivo do relato de um observador, um algoritmo tem um caráter imutável, pelo qual a ocorrência do nome de uma ação num algoritmo também é chamada de comando.

Um algoritmo é, em outras palavras, uma série sucessiva de passos, ou etapas, planejados, que na prática são geralmente a descrição de um processo a ser realizado sistematicamente. Na nossa vida cotidiana encontramos constantemente algoritmos, tais como: as listas de compras, as receitas de cozinha, cartas de montagem etc. Quando pensamos, por exemplo, pelo caminho, para a rodoviana, seguimos um de fato um algoritmo, não é verdade? Não é a nossa opinião.

—Segunda-Feira, 19 de Maio de 1914.

(A1)

O símbolo de aniquilamento $\bar{}$ tem aqui as duas funções seguintes: no caso, em primeiro lugar, de indicar um comando do outro, no evento que o segundo pode virar a de novo as duas ordens separadas deverão ser executadas na mesma sequência em que aparecem no texto. O $\bar{}$ representa a mais simples das chamadas estruturais de *fluxo de controle* a sequências simples.

Comparando este algoritmo com o método do observador, sabe-se pergunta: O que realmente introduzindo o conceito de algoritmo? Afirma a atual transformação gramatical, (A1) e (A2) e (A3). Temos aqui o caso particularmente simples de um algoritmo contendo somente de uma concatenação (sequência textual) de comandos a serem executados em sucessão. Nesse exemplo o algoritmo cujo seguimento produz o efeito "descansa" ao final da primeira linha, a descrição do próprio evento tal como ele ocorreu, tem exatamente o mesmo poder de expressão.

Para reconhecer a plena potencialidade do conceito de *algoritmo reverso*, que amplia ainda as nossas possibilidades de expressão. Visitando, por exemplo, *imagensmole* (a dona-de-casa após buscar a panela e antes de demascar os biscoitos, algumas coisas ainda acontecem). O relato de um observador, serve então:

(R2)

Este relato evidentemente não é idêntico a (R1). O evento descrito por (R1) é idêntico ao por (R2) e não são tão altamente similares quanto os dois eventos que podem ser descritos pelo mesmo relato (R1). Contudo, ainda como damos em de uma terceira versão pelo mesmo nome "descasca as batatas para o jantar". Suponhamos que a dona de casa usa um processo racional para decidir se ela coloca o avental ou não, por exemplo, dependendo de que para se de cor clara ou não.

Então podemos escrever um algoritmo que cubra os dois tipos de eventos: